INAUGURACIÓN

YŌKAI SOCIAL CLUB

12 DE ABRIL 11:00-19:00

CASA DE LOS DIEZ

QUIENES SOMOS, QUE HACEMOS Y POR QUE?

Dentro del contexto de las ferias y eventos en los que hemos participado como artistas de forma independiente, un buen día nos conocimos. Yokai.sw, ByMalamadre y Gamaki son los nombres de nuestros proyectos individuales, y tanto por la temática de cada uno, gustos personales, afinidad, visión de vida, forma de trabajo y demás: nos hicimos buenos amigos.

Como buenos trabajadores siempre vimos el potencial de los eventos en los que distintos artistas pudiesen mostrar a la gente lo que hacen con tanta dedicación, así que quisimos proponer un nuevo concepto en donde además de mostrar y vender, fuese un espacio de encuentro, en el que fuese posible compartir experiencias y visiones del arte, aprender sobre nuevos rubros, temáticas, técnicas y sobre todo pasar un buen rato. Yokai Social Club nos pareció el nombre perfecto para ello.

Desde el día en que comenzamos a planificar, no hemos parado de trabajar duro para poder llevar a cabo todo esto. Nos juntamos frecuentemente para debatir (y comer) sobre qué sería buena idea y cómo ejecutarla, pensando en lo que ofrecemos tanto a los expositores y artistas como a la gente que nos acompañará como visitantes.

La necesidad de difundir información sobre el evento, nos llevó a idear también nuestra primera fanzine (que tienen ahora en sus manos), producida por nosotros en conjunto con artistas ligados al evento en donde buscamos compartir información relevante y promover una lectura interesante y atractiva visualmente.

Este será nuestro primer evento y estamos emocionados y nerviosos en partes iguales.
Agradecemos mucho su interés y participación.

YŌKAI
SOCIAL CLUB

CONTENIDO

¿Quieres saber más del mundo del juguete?
Por Rafael Chávez - @Pyrotoys

Inauguración Yokai Social Club
Artistas invitados, charlas y actividades

Armar tu primera empresa con amigos
Por Morrón Estudio

El Arte del Paper Toy
Por: Marli Ramos “La Milagrosa” @la.milagrosa.art

EL JUGUETE COMO MEDIO DE EXPRESION.

Por Rafael Chávez - @Pyrotoys

Si bien los juguetes han existido desde el comienzo de los tiempos, recién desde mediados de los años 90's comenzamos a llamarlos Arttoys, ya que verlos como obras de arte ha sido uno de los grandes hitos del pasado siglo.

Todo comienza en Hong Kong cuando los artistas Michael Lau y Eric So, utilizan el juguete con un nuevo lenguaje "El juguete como medio de expresión", lo que le da el nombre a lo que se terminaría por convertir en un movimiento urbano, ya que rescata los elementos de este y a los artistas que lo desarrollan, colocándolo en un nuevo soporte.

A principios de los dos mil, el movimiento de los juguetes artísticos comenzó a ganar reconocimiento general, se crean marcas como Kidrobot que crean el primer juguete en blanco.

El juguete ahora es un lienzo en tres dimensiones donde el arte callejero, el graffiti, el cómic, la ilustración y las artes plásticas conviven en un lenguaje más ameno, directo yentendible por todos; una verdadera cultura popular. El arte ya no está en el museo, el arte ya no es un objeto antiguo o inaccesible, ahora el artese lleva a una clave popular,entendible y apreciable portodos.

Las grandes marcas entienden el potencial de este nuevo lenguaje, encargando a artistas la creación de juguetes y figuras de edición limitada que potencien sus mensajes y conecten con sus nuevas audiencias, una nueva herramienta de comunicación que gana protagonismo en la publicidad; esto contribuye a acercar los juguetes artísticos a un público más amplio y a consolidarlos como una forma legítima de arte contemporáneo. Nace una nueva forma de coleccionar arte; el Arttoy.

Con el tiempo esta práctica ha generado muchas variaciones dependiendo del material en que se fabrican; hoy podemos encontrar juguetes de madera, cerámica, plástico rígido, resina, papel, felpa, vellón, entre otros; el material no es una limitante y tampoco su escala, ya que podemos encontrar figuras comerciales desde los cinco centímetros, hasta más de cincuenta y piezas únicas en formatos de gran escala.

El movimiento de los juguetes artísticos ha pasado por varias olas desde su masificación al inicio del siglo XX, con artistas y diseñadores de todo el mundo creando juguetes y figuras únicos e innovadores y que a pesar de las modas y tendencias, aún se mantiene en auge.
Arttoys, designer toys o simplemente juguetes de autor, son un mundo que crece y se expande cada día y que ya es parte de nuestra historia; una que recién está comenzando.
¿Quieres saber más del mundo del juguete? Te invitamos a escuchar el podcast @plasticoyfantastico; porque cada juguete tiene una historia, nosotros te la contamos.

INAGURACION YOKAI SOCIAL CLUB.

Yokai Social Club es un evento que reúne a artistas, ilustradores, creadores de juguetes y trabajos hechos a mano, con el objetivo de ofrecer un espacio donde puedan compartir sus trabajos y conocer las obras de otros. Además de la exhibición y venta de piezas originales, el evento incluye charlas, talleres y un stand temático para fotografías. Este tipo de iniciativas promueve la colaboración y el intercambio creativo dentro de la comunidad artística local.

El evento se llevará a cabo el sábado 12 de abril, de 11:00 a 19:00 horas, en la Casa de los Diez, una emblemática casona ubicada en Avenida Santa Rosa 179, en el centro de Santiago

Los Artistas que participaran:

Chiisai mono	*Yuli_uwuwu*	*Gatonardo da Vinci*	*Sei*
Safari colectivo	*O! Joyería Creativa*	*Obake.store*	*Fru*
Angelfish	*Upitart*	*Lovecats*	*Cucujoidea*
Kiltro Americano	*Heyrisuu*	*Sciamellis*	*Paz Huichaman*
Cuatro Ojos	*Pupihaus*	*Sad Rat*	*BanchoRamen*
Geni Riot	*Yibbae*	*Ookami Tienda*	*Tamimiauu*
Arigatito	*Yuuniverse*	*Mikkynga*	*HeyChikinan*
Pepe Salot	*Chiwaru*	*Catarium*	*Rui*
Camdiluv	*Art Toys Bazar*	*Astral Ocean*	*Tre13ce*
Fukurinn	*ART_YK2M*	*Akaihorn*	*itome sei*
Sakuranbo	*Chaamblas*	*Vaicok*	*Shina_art*
Shodo	*Zeldadiarist*	*Nekomi*	*Encantador*
Lhex	*latiacactus*	*Candysamurai*	*Aikalaca*
Sunhead	*Nailmon*	*De Noche Estrellada*	*Erinastasia*
Monsutabasu	*Kato*	*Poyobee*	*Paranoid Store*
Meranoki	*Pastel Quasar*	*Seilorcherry*	*Dulce combi*
Flanfo.ink	*Gamaki*	*ByMalaMadre*	*Yokai.sw*

ACTIVIDADES.

Horario: 12 a 13 hrs.
charla impartida por **@pyrotoys**
"El juguete como medio de expresión".
En esta charla haremos un repaso por la historia del Arttoy, sus inicios, referentes, materiales y procesos para su creación, revisando ejemplos nacionales e internacionales.
Entrada Liberada con cupos limitados

Horario: 15 a 16 hrs.
Charla dictada por **@morronestudio**
"Vamos Mandy! de la Universidad a la Pantalla".
Morrón Estudio es un estudio de animación Chileno, creador de la serie Vamos Mandy, transmitida por Cartoon Network y la plataforma de streaming Max.
los 3 fundadores del estudio nos contarán sobre el proceso de creación del proyecto. Desde su creación en el 2015 como proyecto universitario, hasta su estreno el 2024; hablando de todas las etapas por las que pasó la serie, la creación del estudio y su producción.
Entrada Liberada y por orden de llegada (cupos limitados)

Horario: 17 a 18.30 hrs.
Taller junto a **@la.milagrosa.art,** ésta es tu oportunidad de crear tu propio Paper Toy.
WORKSHOP: Paper Toy Técnica de pintura oxidada
Aprende a armar y personalizar tu propio paper toy con técnicas de pintura para lograr efectos de óxido y desgaste, que luego podrás aplicar para customizar tus propios juguetes.
Valor: $ 15.000 por persona
visita nuestro instagram para la inscripción:
@yokai_social_club

Queremos que el evento se llene de gente que disfruta del proceso creativo y de crear!

CONSEJOS POR MORRON ESTUDIO PARA ARMAR TU PRIMERA EMPRESA CON AMIGOS.

Feña, Conny y Bruno. Morrón Estudio.

Cuando tienes tu proyecto de animación, uno de los primeros objetivos es conseguir financiamiento para desarrollarlo o producirlo. Pero para participar de fondos concursables, en su mayoría necesitas postular como persona jurídica, lo que te obliga a tomar una decisión; si unirte a un estudio ya existente (aburrido) o crear tu propia empresa de animación (¡entretenido!) Para nosotros era una meta muy grande poder tener nuestro propio Estudio de animación para desarrollar nuestras ideas y participar de manera más activa en la industria chilena, y por suerte, ese año el destino nos juntó a los fundadores para decidir que era el momento correcto para dar ese paso. Así, en una semana, creamos Morrón Estudio, para poder postular al fondo CNTV el 2019 (no ganamos).

Estar a cargo de una empresa nos ha enseñado muchas cosas. Primero, hacer una empresa es muy sencillo, puedes entrar a empresas en un día, luego visitar a un notario y listo! Les sugerimos eso sí, consultar bien qué tipo de empresa necesitan. Segundo, es muy importante tener un contador, en el momento que inician las actividades de la empresa vas a necesitar a alguien que los ayude a llevar las cuentas y los ayude a evitar multas de los impuestos internos, nosotros como artistas nunca imaginamos lo complejo que era llevar la contabilidad y evitar irnos presos. Tercero, encontrar a las personas correctas con las que emprender en tu empresa, es una pieza clave para que esta sea una experiencia exitosa. Los fundadores deben tener aspiraciones similares, mismas metas y algo muy importante; tener la misma ética de trabajo, sentarnos a hablar sobre el tipo de empresa y los objetivos que queríamos tener nos facilitó mucho la toma de decisiones y poder divisar un futuro claro para Morrón.

¿Recomendamos la experiencia? Sí, ¿Es fácil? No.
¿Es gratificante? Mucho. Saquen sus propias conclusiones.

EL ARTE DEL PAPER TOY: ORIGEN Y EVOLUCION

Por: Marli Ramos / @la.milagrosa.art

Los paper toys o juguetes de papel, tienen su origen en la tradición del plegado de papel, influenciados por el origami japonés y los recortables europeos del siglo 18, desde allí, los fabricantes de juguetes comenzaron a producir recortables en serie, como figuras de soldados, muñecas y escenarios teatrales impresos en cartón.

Con el auge de la cultura pop, los paper toys evolucionaron en una expresión artística moderna. Artistas y diseñadores comenzaron a crear modelos únicos que combinan ilustración y diseño gráfico para dar vida a juguetes partir de una hoja de papel. Creadores como Shin Tanaka, un artista japonés que diseña paper toys inspirados en la estética del arte urbano, han redefinido la escena. Otro referente es el estadounidense Matt Hawkins, un ilustrador y diseñador gráfico que ha popularizado los paper toys con un enfoque lúdico, donde su propuesta está en diseñar juguetes divertidos que unan a las familias e inspiren a los niños a crear. LouLou y Tummie son un buen ejemplo de la pasión por estos juguetes de papel y en su página animan a descargar gratuitamente sus plantillas para empezar a disfrutar de recortar, doblar y pegar sus creaciones.

Paper Toy como Expresión Artística.

Para mí y desde una perspectiva artística los paper toys se han convertido en lienzos en blanco, diseñarlos es un ejercicio de creatividad y síntesis. A diferencia de otras formas de arte, aquí se parte de un material plano que cobra volumen a través del diseño y el ensamblaje. Cada corte y pliegue es una decisión estética y funcional, donde se juega con la geometría, el color y la forma. Además, la naturaleza accesible y reproducible del papel permite que cada diseño se comparta y personalice, democratizando el arte y fomentando la conexión entre el creador y el público. En este sentido, los paper toys trascienden su materialidad para convertirse en pequeñas esculturas interactivas que reflejan el ingenio y la identidad de sus creadores.

Muchas gracias a quienes nos poyaron a construir ésta fanzine
(Pyro toys, La milagrosa y Morrón Estudio) y a quienes se suman en nuestro primer evento.

Pero sobretodo gracias a ti por leer, darte el tiempo de valorar el trabajo local hecho a mano y con amor.

Esperamos verte en éste y en otros eventos organizados por nosotros.

Se despide el Staff de YSC.

Este es un material autogestionado escrito e Impreso por yokai social club!

BIENVENIDOS AL CLUB!